

# 1. Abierto hasta el amanecer

## Ocio alternativo en espacios públicos hecho por y para jóvenes

(Gijón, Asturias)

**1. Título:** Instrumentación.

**2. Objetivos:**

- Reflexionar sobre la imagen de las personas jóvenes en su entorno.
- Conocer estructuras y recursos públicos dedicados a la juventud.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** cartulinas, rotuladores, equipo para visionado del vídeo, sacabocados, pentaprisma y mosquetón.

**5. Tiempo:** 2 sesiones de 60 minutos.

**6. Desarrollo**

La actividad comienza con la organización de pequeños grupos de 3 o 4 personas. Cada grupo debe hacer un análisis de su realidad más cercana en relación al concepto de juventud. Este análisis se hará utilizando de manera figurada tres tipos de instrumentos: SACABOCADOS: *utensilio de cocina para vaciar frutas y hortalizas*. El grupo sintetizará desde dentro rasgos que caractericen a la juventud.

PENTAPRISMA: *conjunto de espejos de una cámara que corrige la inversión de las imágenes*. El grupo describirá cuál es la imagen de la juventud y qué opinan otras personas de diferentes edades sobre ella. Lo hará intentando no quedarse en tópicos y sí aportando una visión lo más completa posible del conjunto de la sociedad.

MOSQUETÓN: *anilla que se abre y se cierra mediante un muelle usada en alpinismo para sujetar las cuerdas en las rocas*. El grupo deberá detallar qué entidades, organismos, grupos, etcétera, de la administración local pueden desempeñar el papel de roca y asegurar los derechos e intereses de la juventud.

Lo ideal de esta dinámica es presentarla y dejar pasar unos días para que cada grupo investigue y analice su realidad; si no es posible, se facilitará que puedan utilizar el aula de informática para buscar información.

Se hace la puesta en común y la síntesis de puntos comunes y divergentes en lo descubierto por cada grupo. Estos puntos quedarían recogidos en una única cartulina.

Se hará el visionado de la experiencia de *Abierto hasta el amanecer*. El debate posterior girará en torno a:

- ¿Qué motiva a esta asociación a diseñar sus actividades?
- ¿Con quién contaron para ponerlas en marcha?

**7. Para ampliar:**

Políticas de juventud estatales y locales.

La figura de Agente de Desarrollo Local.

[www.injuve.es](http://www.injuve.es) - [www.alallunadevalencia.net](http://www.alallunadevalencia.net)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)