XI EDICIÓN PREMIOS MEP

CATEGORIA A

PRIMER PREMIO

1. **PONTE CON EL DESARROLLO SOSTENIBLE. CEIP PONTE DOS BROZOS. ARTEIXO. LA CORUÑA**

   Profesora: Verónica Iglesias Fustes

"Ponte" con el desarrollo sostenible une la tecnología y el fomento de la conciencia ambiental creando espacios virtuales que replican entornos naturales contaminados, para visualizarlos, reflexionar sobre sus repercusiones y exponer soluciones. A estas actividades se le suman campañas de sensibilización y acciones concretas como la recogida de diferentes residuos.

Con este proyecto, pretenden poner en valor el trabajo, el esfuerzo y la ilusión con la que se aborda la educación para el desarrollo sostenible. Un trabajo que implica a todo el profesorado, las familias y por supuesto al alumnado: un total de 1150 alumnos y alumnas; sin olvidar a todos los agentes externos con los que cuentan para llevar a cabo actividades puntuales o proyectos a medio y largo plazo; Ayuntamiento y Consellería de Cultura, Educación y Universidad (CCEU) de la Xunta de Galicia.

La experiencia se enmarca dentro del proyecto *Arteixo Innovación*, proyecto pionero en Galicia incorporando la tecnología y la Red de Escuelas de la Unesco a la que pertenecen desde 2014.

Se da cobertura a las necesidades educativas del alumnado, entre otras: tomar conciencia de la situación en la que se encuentra el planeta, adquirir competencias, valores y actitudes que preparen a toda la comunidad educativa para hacer frente a desafíos del cambio climático o la degradación medioambiental, construir un estilo de vida más respetuoso con nuestro entorno y generar dinámicas en el centro educativo que pasen a formar parte del día a día.

El objetivo es propiciar una participación completa de la comunidad educativa

MENCIONES DE HONOR

2. **PASOS SALUDABLES, CAMINOS VIRTUALES. C.P. EDUCACIÓN ESPECIAL JUAN LUIS IGLESIAS PRADA. LANGREO.ASTURIAS**

   Profesora. Evelyn

El aislamiento social dispuesto para la prevención del contagio de COVID-19, aumentó de forma notoria el sedentarismo en nuestra sociedad. En nuestro centro hemos realizado un diagnóstico y hemos podido constatar (mediante la observación diaria en el aula, a través de entrevistas a las familias y conversaciones con el alumnado, control de peso y talla de éste…) que en general, hay una baja participación en actividades físicas/deportivas/lúdicas. Existen problemas de psicomotricidad, independientemente de sus patologías. Tienden al sedentarismo. Padecen problemas de ansiedad que les llevan a comer compulsivamente y el consiguiente sobrepeso.

Proceden de entornos con pocos recursos económicos, de pocas infraestructuras deportivas u oferta de actividades lúdico-deportivas.

El proyecto surge con la idea de fomentar en el alumnado hábitos de vida saludable. Realización de caminatas durante las clases de Educación Física y fuera del horario escolar. De esta manera surge la idea que permita aunar el trabajo diario desde las tutorías, relacionarlo con el senderismo en particular y un trabajo interdisciplinar llevado a cabo de una manera virtual. Si bien el proyecto se ha desarrollado en el centro educativo, se han establecido como ejes centrales del mismo dos rutas de senderismo: la primera hace referencia al Camino a Covadonga y la segunda al Camino de Santiago, camino del Norte (abarcando Asturias y Galicia).

Teniendo en cuenta el carácter interdisciplinar del proyecto, se mantuvo el carácter práctico del mismo, actividades físico deportivas desde el área de EF (marcha con la recogida de pasos), juegos en el medio natural, aspectos relacionados con la Seguridad Vial, interpretación de símbolos y señalización de senderos, intercalando los mismos con aspectos más teóricos-prácticos a llevar a cabo desde las propias tutorías implicadas, como la búsqueda de información relacionadas con las diferentes etapas de los caminos, conocimiento del vocabulario básico de nuestro entorno, conocimiento y utilización de fórmulas básicas de cortesía, conocimiento de danzas y bailes de otras zonas o regiones, además de recorridos virtuales por diversos Museos, Parques Naturales, entre otros. En este sentido, las principales competencias trabajadas son: lingüística, digital, social y cívica; de conciencia y expresiones culturales. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Participan en este Proyecto, alumnos y alumnas de las etapas correspondientes a E.B.O. (Educación Básica Obligatoria) y T.V.A. (Transición a la vida adulta)

3. **“PALASÍ MUSIC RADIO” “UNA RADIO ESCOLAR PARA LA PANDEMIA... Y MUCHO MÁS”. CEIP VILLAR PALASÍ. SAGUNTO. VALENCIA**

Profesora: Sabina Cuenca Poveda

Este proyecto surgió durante el período de confinamiento, tratando de dar respuesta al reto que supuso mantener el vínculo emocional de toda la comunidad educativa con la escuela. El abrupto paso de un modelo educativo presencial a un modelo educativo no presencial, resultaba altamente complicado, sobre todo en una escuela en el que el 46% del alumnado del centro presenta necesidades de compensación de desigualdades.

Para ello había que explorar nuevas vías y recursos Así nació este programa radiofónico que pretende ser un espacio de confluencia para la participación y que gira alrededor de la música, que permite establecer vínculos emocionales con aquellas personas que participan y lo escuchan.

Los objetivos pasaban por adaptarse a las nuevas necesidades del sistema educativo provocadas por confinamiento. Utilizar la música como motor de aprendizaje y canal de comunicación; desarrollar las competencias clave y las habilidades musicales; favorecer la interdisciplinariedad entre las diversas áreas; acompañar al alumnado y sus familias; mantener el vínculo emocional del alumnado con el colegio, así como también el de cualquier miembro de la comunidad educativa y crear nuevas situaciones de aprendizaje significativo.

Inicialmente podríamos decir que este proyecto se encuentra ligado al área de Educación Artística – Música y que, por medio de esta área se integró al proyecto del centro.

En el tiempo del confinamiento (curso 2019/20) se incorporó de forma sorpresiva a las actividades del centro, y por tanto, al proyecto del mismo. En el curso 2020/21, que fue totalmente presencial, nos encontramos con un nuevo “panorama” donde no se podían hacer las “tradicionales” actividades grupales, dentro o fuera del centro, por recomendación sanitaria.

Ante esta situación el programa de radio se convirtió en una nueva forma y diferente de poder conmemorar dichas efemérides en el centro. Todas las aulas escuchaban y participaban en los programas sobre estas efemérides, que se combinaban, a su vez, con otras actividades dentro del aula. En muchas ocasiones utilizamos lo programas de radio para introducir nuevos conceptos y/o ampliar otros.

Consideramos importantes destacar la posibilidad de réplica de este proyecto en otros contextos y centros educativos.

4. GUARDIANES DE EL PICÓN. CEIP ESTELA DE ZURITA. ZURITA DE PIÉLAGOS.CANTABRIA

Profesor. Eva González Gutiérrez

En nuestro centro estamos muy concienciados con el cuidado del medio ambiente y con todas aquellas cosas que podemos hacer para que el resto de personas se unan. Para ello se nos ocurrió aprovechar nuestro entorno más cercano, como es el parque de El Picón y llevar a cabo varias iniciativas que ayudan a cuidar y fomentar el respeto a la naturaleza.

En Este proyecto han colaborado: Junta Vecinal de Zurita. AMPA Estela de Zurita. Asociación Red Cambera y Ayuntamiento de Piélagos

El alumnado es el protagonista de este proyecto; aunque participa todo el colegio, en algunas actividades el peso del proyecto lo llevan el grupo de mayores que son 20 chicos/as de quinto y sexto de primaria.

El proyecto comenzó en septiembre de 2019, pero fue interrumpido debido a la pandemia, quedándonos en la fase 2. El resto de fases las retomamos en septiembre de 2020 y llegamos a la fase 6 en junio de 2021. La evaluación del proyecto es totalmente positiva. Para las actuaciones se organizan en patrullas de 5 personas que van rotando para que todos lleven a cabo las diferentes tareas

La implicación del alumnado ha sido total y motivante, la respuesta de las familias muy positiva y el entorno ha participado al 100%. El servicio que realizamos está dividido en varias tareas y fases. Desde el diseño de carteles, ponerse en contacto con las entidades colaboradoras; a lo más práctico como colgar los carteles, plantación de árboles, construcción de hotel de insectos, tareas de limpieza, etc.

Empezamos con el conocimiento de la flora y fauna de su entorno y por informarnos de las especies de árboles, plantas y fauna que nos podíamos encontrar en El Picón. Lo siguiente fue diseñar los carteles y elaborar el contenido de cada uno de ellos. También plantación de árboles de ribera y el diseño, construcción y colocación de un Hotel de Insectos. Análisis y observación del río Pas, para comprobar el estado y calidad de sus aguas y su ribera, así como campañas de limpieza de las orillas. El resultado: compromiso en proyectos que beneficien al entorno, respeto al medio ambiente, trabajo en equipo…, conocer herramientas TIC. Empezaremos una tarea divulgativa por los colegios de los pueblos cercanos y todas las asociaciones que lo soliciten.

CATEGORIA B

PRIMER PREMIO

5. VISUAL DJ & GAMES LAB. IES PRINCIPE FELIPE. MADRID

Profesores: Ignacio Plaza y Juan Francisco González

Se trata de un encuentro de Centros Públicos de la Familia Profesional de Imagen y Sonido, para intercambiar ideas, interactuar entre los distintos Ciclos Formativos de la especialidad y mostrar trabajos creativos a la sociedad.

El evento, se realiza durante un día en Medialab Prado, Madrid. Participan todos los Ciclos de la Familia Profesional, tanto de Grado Medio como del Superior, con la excepción del Ciclo de Producción.

Está organizado íntegramente por el Departamento de Imagen y Sonido del IES Príncipe Felipe de Madrid, en colaboración estrecha con la Dirección del centro. Y en colaboración con la Subdirección General de la FP de la Comunidad de Madrid, el Departamento de Mediación de Media Lab Prado, la Dirección de Media Lab Prado y Educamadrid – Mad Linux

Y como participantes en la actividad y asistentes: los departamentos de Imagen y sonido de 11 centros públicos de España:

IES SIGLO XXI (Leganés, Madrid) IES CMR VALCARCEL (Madrid) IES PUERTA BONITA (Madrid) IES LA ARBOLEDA (Alcorcón, Madrid) IES LUIS BUÑUEL (Móstoles, Madrid) CIFP JOSE LUIS GARCI (Madrid) IES PRÍNCIPE FELIPE (Madrid)

IES ALFONSO X EL SABIO (Toledo) CISLAN (Langreo, Asturias) IES RAMÓN Y CAJAL (Huesca) IES AUDIOVISUAL VIGO (Vigo) Y la entidad Educamadrid – Max Linux. Además de 28 profesores, 181 alumnos y 350 asistentes procedentes de los institutos participantes.

El proyecto resuelve las necesidades educativas, incluso más de las previstas. Visto desde los inicios del 2018 cuando comenzamos 4 institutos a los resultados del 2020 la evolución ha sido muy significativa. Unir profesores en una actividad común con alumnos y con un trabajo para y por ellos ofrece unas posibilidades enormes. Creación de nuevos canales de comunicación, transmisión de conocimientos, apuntes, materiales, etc.

Para aquellos profesores que se incorporan al encuentro por primera vez, un lugar conocer nuevos docentes afines a sus asignaturas, y poder acceder a esos canales de información del encuentro. Esperamos que el futuro nos traiga más fuerza para continuar lo realizado hasta ahora y afrontar nuevos retos.

MENCIONES DE HONOR

6. "CUENTA CONMIGO" IES PRADO SANTO DOMINGO. ALCORCÓN. MADRID

Profesora: María Julia Rubio Roldán

Todos los cursos de la ESO participan en el proyecto. Los estudiantes de los diferentes programas de atención a la diversidad (ACNEES, PMAR, Aula TEA, ACE y compensatoria -cuando hay-) son, desde hace 3 años, los especialmente implicados en la difusión, desarrollo y ejecución de múltiples acciones que nos interrelacionan con 3 residencias, un centro ocupacional y una escuela infantil próximos.

Lo más relevante de la inclusión de "Aprendizaje y Servicio" como metodología didáctica en el IES Prado de Santo Domingo, es que los estudiantes de los diversos programas de atención a la diversidad que ofrece el centro (PMAR, ACE, ACNEES, Aula TEA,…) no son meros beneficiarios de acciones promotoras de comportamientos inclusivos, sino que son ellos mismos los actores y agentes que promueven la inclusión a un nivel multidimensional; llevando a todo aquel colectivo del centro que pueda y desee participar a hacerlo acompañado por alumnos en desventaja de algún tipo.

Convierte la inclusión en una realidad emocionante, divertida, formativa y cuajada de actitudes y valores que revierten en la formación completa de la persona, una por una, para constituir desde los más débiles un colectivo plenamente integrado por su propio rol integrador.

La experiencia de proponer una actividad desde este perfil y que a ella se deseen inscribir estudiantes de itinerarios científicos, por ejemplo, diluye la sensación de "niveles de competencia" generando progresivamente una sensación de igualdad y hermanamiento donde las diferencias son siempre y en todo caso, constructivas y a su vez trascienden a realidades más allá del IES y su microcosmos ya que intensifica la apertura del centro hacia otros conciudadanos frágiles como las personas mayores de residencias, las personas con diversidad funcional o los más pequeños de nuestra sociedad y así de verdad se puede decir "cuenta conmigo" independientemente de la edad, capacidad u otras condiciones.

Alumnos participantes 552 y 40 profesores. Han participado familias y administraciones públicas,

Las actividades han ido desde Asistencia al Centro Ocupacional Carlos García del Pino, intercambio de corazones, coloquios intergeneracionales, etc…

7. INICIACIÓN AL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL, ROBÓTICA E IMPRESIÓN 3D. IES LAS SALINAS. FUENGIROLA. MÁLAGA

Profesor: Francisco Javier Martínez Urda

Con este proyecto hemos acercado al alumnado el pensamiento computacional, programación, robótica, diseño e impresión 3D. Además, de enseñarles a crear sitios web para que puedan mostrar sus conocimientos o intereses. Con el objetivo de crear personas independientes, críticas, con capacidad de análisis, con un espíritu emprendedor; despertar vocaciones STEAM y evitar el abandono escolar temprano.

Es un proyecto de "Aprender a Aprender" (AA), de competencia matemática, competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Iniciativa y espíritu emprendedor (IEE). Se intenta que en cada trimestre tengan la oportunidad de realizar un proyecto libre para que ellos muestren su creatividad y sus intereses. La comunicación lingüística (CCL), se encuentra implícita en la realización de una página web, la redacción de proyectos; competencias sociales y cívicas (CSC) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Algunas actividades se trabajan en grupos, donde el alumnado tiene que aprender a organizarse, escuchar y a adquirir distintos roles dentro de su equipo/grupo.

El proyecto es llevado a cabo por el Departamento de Matemáticas (al cual pertenece el profesorado de informática y economía) y el de Tecnología; estando informada toda la Comunidad Educativa de lo que se realiza.

En primer lugar, decir que este proyecto ha sido flexible y abierto a las inquietudes del alumnado y a las nuevas tendencias, ya que las nuevas tecnologías están evolucionando constantemente.

Para la realización de este proyecto nos hemos guiado por la web robótica: www.villamates.es

La cual se actualiza constantemente para ser el centro neurálgico de este proyecto y que pueda ser extrapolable a otros centros.

8. SOMOS NÚMERO 1, LOS CONCIERTOS DEL INSTITUTO. IES NÚMERO 1. GIJÓN. ASTURIAS

Profesora: Paula Vicente Álvarez

Cuando se ha conseguido culminar una acción que ha contado con una gran diversidad de agentes implicados, se sabe que estamos ante una buena práctica. "Somos número 1, los conciertos del instituto" culmina en una actividad que a priori puede parecernos habitual como puede ser la celebración de un concierto en el instituto. Sin embargo, en su preparación se ha aglutinado el esfuerzo de muchas personas de dentro y de fuera del centro, que presentan una gran diferencia de intereses y realidades hacia un proyecto común.
Para la preparación del concierto han participado y colaborado alumnos y alumnas de todas las modalidades formativas, profesorado y otros profesionales del centro, consiguiendo además despertar el interés no solo de las familias y del resto de la comunidad educativa, sino de los círculos concéntricos que como una onda, se expanden desde el instituto hacia el entorno: el barrio, el municipio, los medios…

Esta sinergia conseguida, como si de un mecanismo suizo se tratara, ha funcionado hasta alcanzar un resultado que finalmente ha cohesionado la diversidad ante un hecho que, no lo olvidemos, es fundamentalmente educativo.