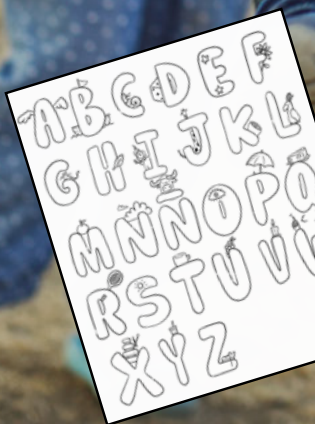


Abrimos las puertas de par en par



18 días lectivos - 18 ideas para el aula y...

Celebramos el Día del Chocolate

| Votamos | **Creamos un altavoz** | Somos piratas |
Elegimos no contaminar | Miramos con el corazón |
Experiencias premiadas



@magisnet



Una Educación de calidad necesita información de calidad.
Este es nuestro compromiso, **¿te sumas?**

Únete a la Comunidad de Lectores de Magisterio



Magisterio CLASSIC



- Boletín semanal
- Descarga el número en PDF
- 1 Ejemplar en papel + Contenido Premium

Magisterio DIGITAL



- Boletín semanal
- Descarga el número en PDF + Contenido Premium

Magisterio DIGITAL 1 semana



- Boletín semanal
- Descarga el número en PDF + Contenido Premium

¿Quieres formar parte? 91 519 95 15 / suscripciones@magisnet.com

Empieza el curso y los cuentos y las cuentas se preparan. Los primeros, en formación, son revisados por los dulces dedos de la seño, mientras que las segundas aguardan nerviosas, en las taquillas, a las niñas y los niños, que serán los encargados de darles voz y forma, de comprenderlas y de hacerlas libres, por fin, para jugar con ellas.

Los maestros se pasean por las clases vacías, que ya huelen a lápices de colores. Ya se escucha el jaleo de risas y algún que otro llanto, de fondo.

Al mirar hacia los pupitres, casi se puede ver, en los destellos, el brillo de los ojos de los niños...

¿Cómo no sentir esas mariposas en el estómago al preparar las clases antes

de que, definitivamente, quede inaugurado un nuevo año escolar? ¿Qué traerá consigo? Nervios, ilusión y esperanza, eso seguro.

Pase lo que pase, lo tendremos que afrontar. Estamos preparados; nunca antes habíamos estado tan preparados para lo que pueda pasar.

Ya solo queda respirar profundo, empaparse del color del ambiente y mostrar nuestra mejor sonrisa al abrir las puertas de clase, para que pueda colarse la alegría.

¡Vaya! También se nos ha colado un llanto de primer día... A ver, ¿quién llora en este lugar tan mágico y especial para los recién llegados? En fin, ¡hay que ponerse a trabajar!



Director
José María de Moya

Coordinadora
Laura Gómez Lama
escuelainfantil@magisnet.com

Diseño original
Ainhoa Azabal

Publicidad y marketing
Elena Casero

Secretaría de redacción
Laura Tornero

Redacción y administración
José Abascal 55, ent. izda.
28003 Madrid
Tfn.: 91 519 95 15

Edita
Siena Educación S.A.

Director general
José María de Moya

Depósito legal
M.1281-94
ISSN 0212-27804

Escuela Infantil no hace suyas las opiniones expresadas por sus colaboradores, ni se comprometen a mantener correspondencia sobre originales que no haya solicitado.

© SIENA EDUCACIÓN S.A.

Tu clase, protagonista de nuestra revista

Participa en ESCUELA INFANTIL con tus proyectos de clase. Contacta en escuelainfantil@magisnet.com. Y, si lo que quieres es opinar, sugerir temas o recomendar recursos, hazlo a través de Twitter: [@escuela06](https://twitter.com/escuela06) ¡Síguenos!



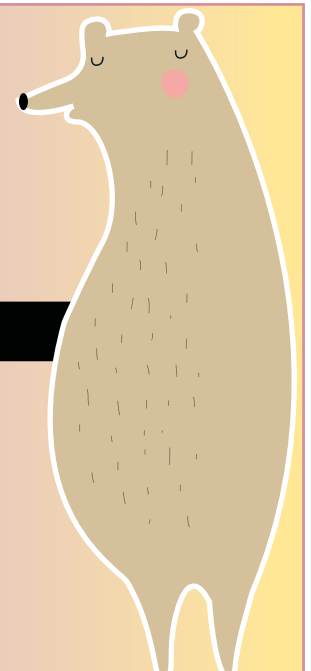
AHORA CONTIGO
TODOS LOS MESES

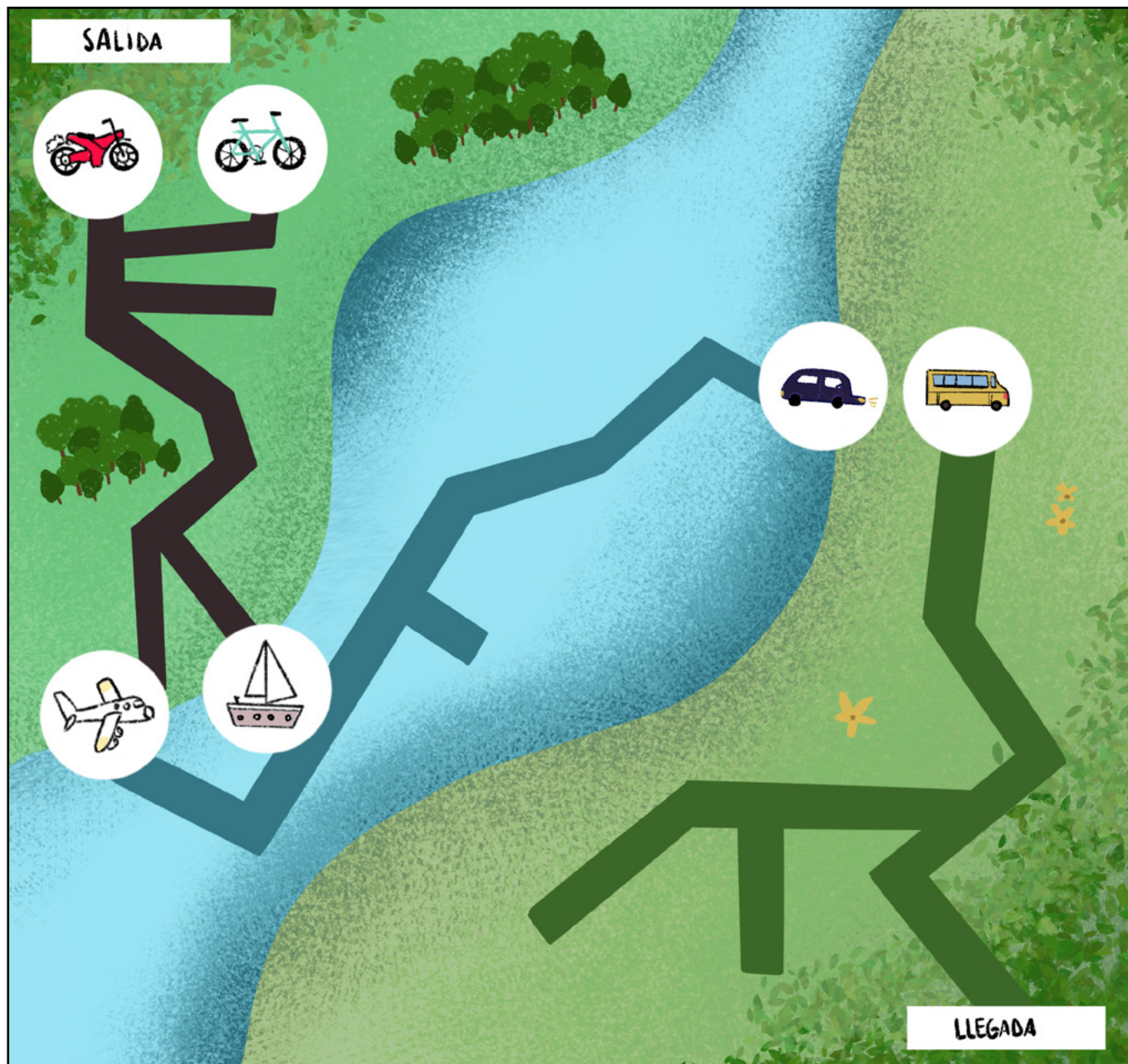
Suscríbete a la revista digital Escuela Infantil

**Una propuesta para cada día | Actividades y fichas de trabajo |
Pósters para la asamblea | Experiencias premiadas |**

Por tan sólo 54€ al año
www.escuelainfantil.net

Apúntate aquí





Sigue el camino

Empezamos el curso con la celebración del Día Internacional del Aire Limpio, para lo que vamos a jugar a ser mayores y tomar las decisiones adecuadas.

Antes, una pequeña asamblea para reflexionar sobre cómo las decisiones de la humanidad han llevado al planeta al límite de lo que puede aguantar para seguir ofre-

ciéndonos los recursos más básicos y que la vida sea posible, entre ellos un aire limpio para respirar.

También pensaremos en todas esas decisiones particulares que tomamos a lo largo de un solo día y que empeoran cada vez más la situación del aire: viajar en coches que emiten gases, usar aires acondicionados, fumar...

Viajamos con nuestro dedo

Ponemos el dedo en el punto inicial y vamos moviéndolo en dirección a nuestro destino, haciendo pequeñas escalas, en las que debatiremos y tomaremos grandes decisiones para el planeta, optando por los medios de transporte más ecológicos frente a los más contaminantes y 'cómodos'.

Aprendo contigo



AINHOA CALVO DE MIGUEL

EIM "CASTILLO DE COLORES" MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID)

Se trata de la planificación de una serie de actividades en las que se estrechan lazos de colaboración entre el Centro "Crea Medina", asociación de alumnos y familiares con algún tipo de discapacidad, y los niños y niñas de la escuela infantil.

Se llevó a cabo en el mes de octubre, aprovechando el centro de interés el otoño. El día de la visita, como desarrollaremos a continuación, se realizó un taller conjunto en el que todos pudieran participar.

Nuestra actividad buscaba fomentar la relación entre iguales y generar una actitud positiva libre de prejuicios.

Coeducación e igualdad

Trabajar valores como la coeducación y la igualdad es un objetivo que nos proponemos todos los años, inmerso en cada centro de interés. Consideramos fundamental sentar, a estas edades, una base sólida, acercando a los niños y niñas al respeto hacia los demás independientemente de sus características.

Como personas que viven en un entorno complejo, lleno de referencias sociales, nos sentimos obligados a ayudar a nuestros pequeños a sentirse libres y sin prejuicios, educándoles sin roles ni estereotipos y fomentando la igualdad a través de las actividades.

Concebimos nuestra escuela infantil como un centro abierto a las familias y al entorno. Por eso, en todo momento, las familias del centro supieron la visita que esos días íbamos a tener: el centro "Crea Medina", para personas con discapacidad, de la Fundación Personas. Tiene gran participación en el municipio y no dudaron en visitarnos.

El día del taller, entre ambos grupos, planificamos actividades en torno al otoño:

- Organizamos una búsqueda de elementos característicos del otoño como piñas, castañas, nueces, membrillos... Juntamos a todos los participantes y, tras dividirnos, les enseñamos los elementos que habíamos escondido en nuestro patio para encontrar. La búsqueda resultó divertidísima y ayudó a potenciar la cooperación y el trabajo en equipo, pues se observaba la capacidad de ayuda y de protección de unos a otros y desapareciendo barreras.

- La segunda parte de la actividad se llevó a cabo en el aula. Los grupos que habíamos formado en la anterior actividad se distribuyeron en mesas para decorar diferentes imágenes, también relacionadas con el otoño. Haciendo uso de su creatividad, cada grupo decidió cómo quería decorar su dibujo. Unos utilizaron temperas, otros pegaron papeles de colores, otros estamparon y el resultado fueron unos bonitos dibujos otoñales que tenemos expuestos en nuestro patio interior para que todas las familias puedan admirarlos.

La actividad terminó con un montón de abrazos y muestras de gratitud por haber hecho posible una mañana tan especial.

Valoraciones

Es importante seguir trabajando en este ámbito para reforzar diariamente actitudes positivas y libres de prejuicios, y entendemos que la familia desempeña un papel importante y conjunto.

Hemos comprobado la cooperación y entendimiento entre los alumnos de ambos centros.

Con ello, ayudamos a visibilizar un sector a veces olvidado y rompemos barreras que siguen existiendo.



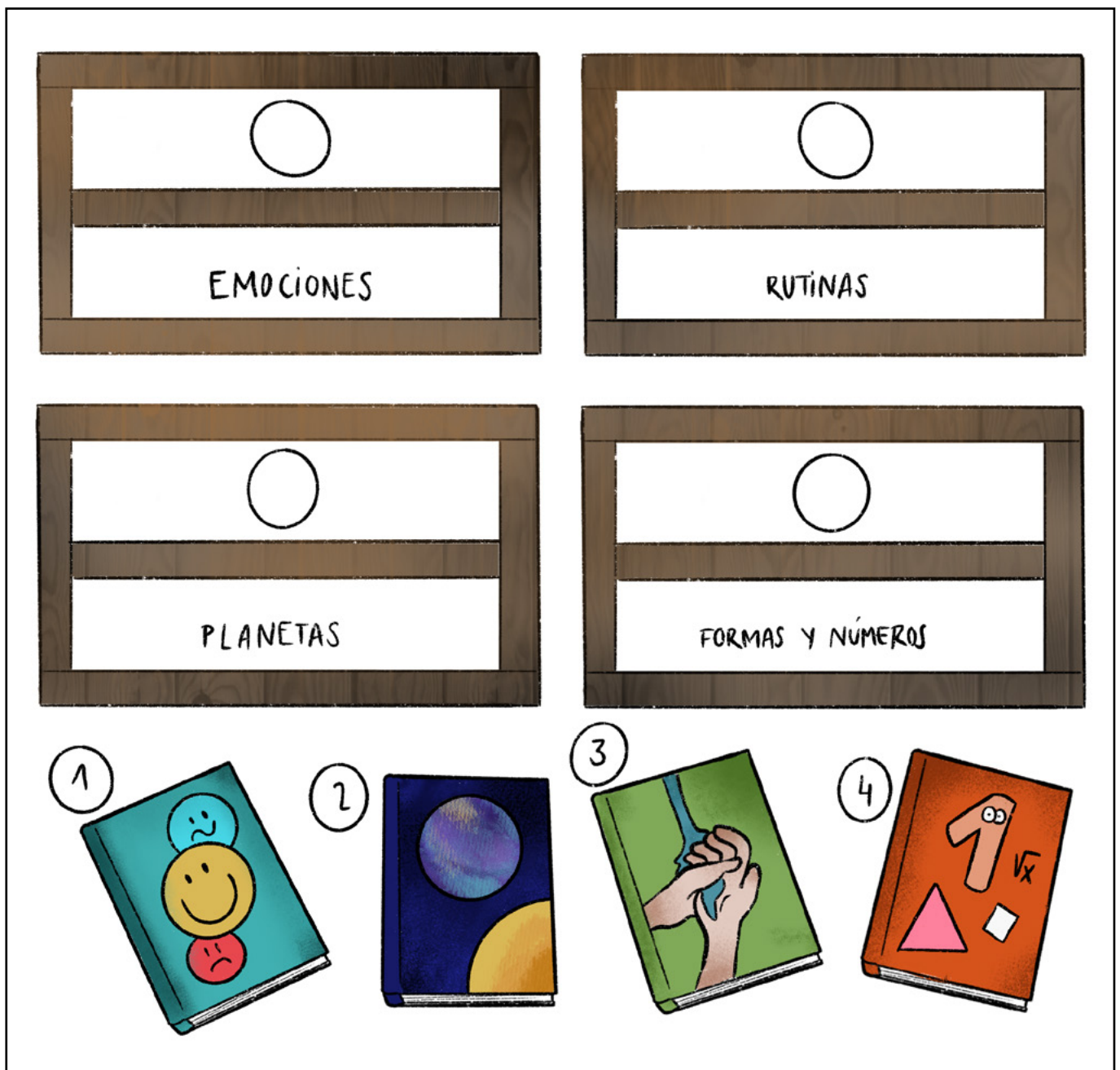
La biblioteca del aula

El día 13 de este mes pone en valor la labor de los bibliotecarios. Por eso, os proponemos que empecemos el curso nombrando a un encargado semanal de la organización de la biblioteca de aula. Para ello, visitaremos una biblioteca, que puede ser la pública más cercana o la del propio centro escolar.

Allí, nos fijaremos en que los libros tienen un orden, que se pueden coger y leer, para luego devolverlos y que otras personas puedan hacer lo mismo. Para ello, se necesita un carnet, un sistema para apuntar quién se lo lleva y una fecha de devolución. Además, es requisito fundamental cuidar bien los libros.

Etiquetas temáticas

Si tenéis oportunidad, los niños pueden entrevistar a la persona encargada de la biblioteca, antes de poneros manos a la obra con el rincón de lectura, para lo cual os ofrecemos cuatro etiquetas visuales para las áreas temáticas. Podéis elaborar más con el fin de que los niños encuentren fácilmente lo que desean leer.



Jana se hace mayor



Jana se hace mayor

Marisol Rosana • Alejandra López Gajardo • Mr. Momo • 3-6 años • 13,90 €
 >> [Ver reseña](#)

Leemos poesía de forma activa

Vamos a presentar a Jana, una niña de 4 años, cuyas experiencias van a ayudar a nuestros peques a superar los retos propios de estas edades. Ella misma nos presentará a su familia y el lugar donde vive, en contacto directo con la naturaleza. Una vez que los niños conocen a los protagonistas, escogemos un tema: las rabietas, un nuevo hermanito, las estaciones, las mentiras...

La vuelta al cole

Como acabamos de iniciar la actividad escolar, podemos arrancar con este tema, leer las páginas dedicadas a él, donde encontraremos ciertos aspectos comunes, como la preparación del material o la vuelta a una rutina más estricta, y aspectos diferentes, según las particularidades de la escuela y del lugar. Por todo ello, en asamblea, vamos a imaginar cómo es la vuelta al cole en un pueblo, en una ciudad, en otros países... También vamos a valorar el acceso a la Educación y las oportunidades que nos da poder ir a la escuela.

MiniConejo no se ha perdido



MiniConejo no se ha perdido

John Bond • Edelvives • +3 • 13,25 €
 >> [Ver reseña](#)

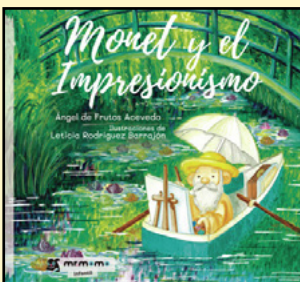
Leer, observar y jugar

Vamos a sentarnos a observar la portada y el título: vemos al protagonista, solo, en un bosque y... ¡parece perdido! ¿Por qué el título dice que no lo está? Abrimos y seguimos observando: un cuervo con algo en el pico, quizás sea una pista a seguir. Continuamos con la observación a lo largo del cuento, que empieza mostrando una tarta con las frutas que MiniConejo debe ir a buscar.

Ajudamos a encontrar las frutas

MiniConejo ha emprendido un viaje muy seguro de sí mismo, pero siendo muy poco observador, ya que sigue siempre hacia delante sin parar a mirar si hay frutas a su alrededor ni escuchar a su mamá ni a quienes tratan de ayudarlo. ¿Le ayudamos a encontrar frutas en cada escena? ¡MiniConejo, las frutas están...! Nada, que no nos hace ni caso... Al menos, vamos a acompañarle hasta que se dé cuenta de que está andando sin sentido... ¿Qué creéis que va a pasar? ¿Volverá a casa con las manos vacías? ¿Se comerá la tarta, por fin?

Monet y el Impresionismo



Monet y el Impresionismo

Ángel de Frutos • Leticia Rodríguez • Mr. Momo • 13,90 €
 >> [Ver reseña](#)

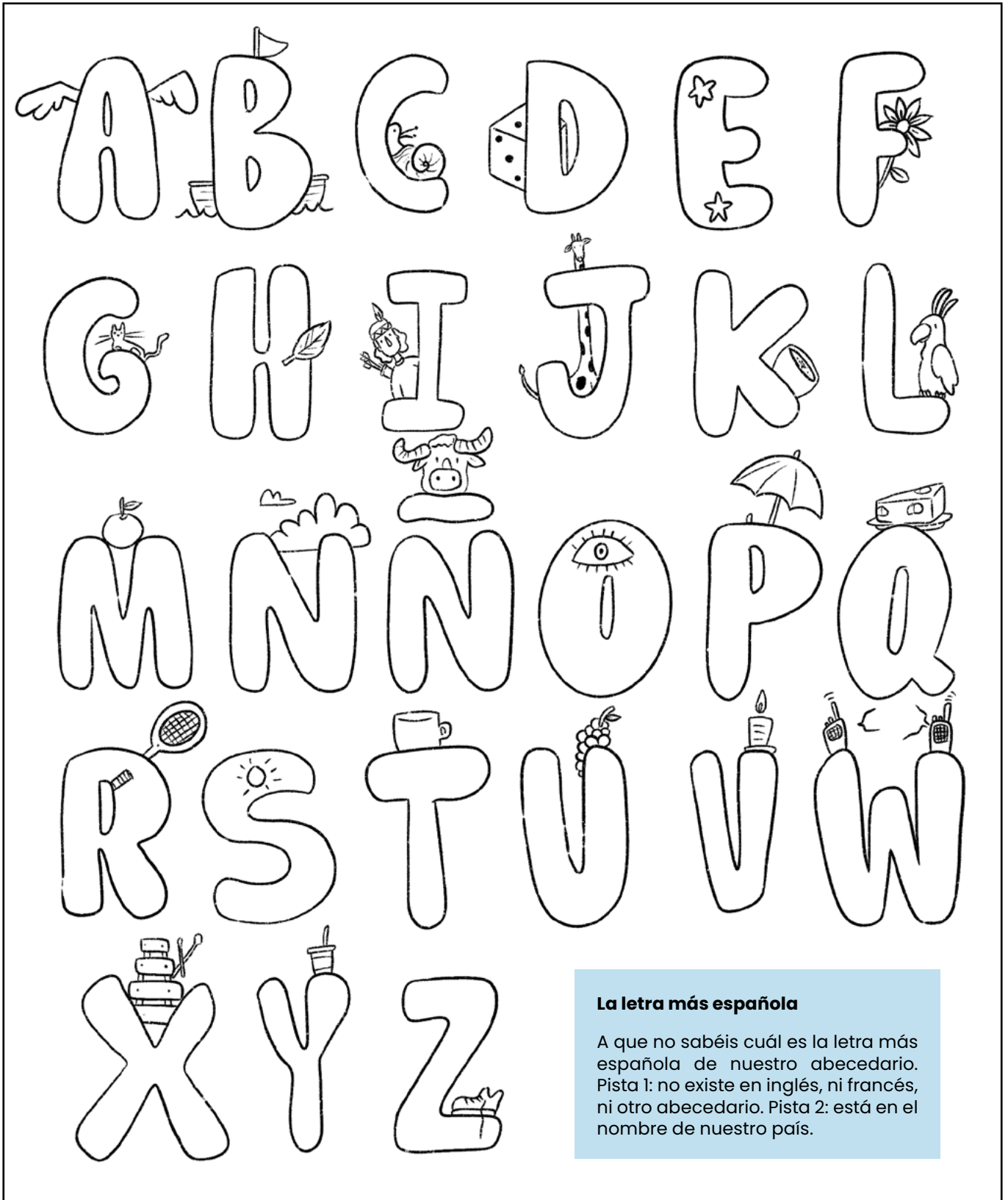
Aprendemos a mirar el arte

A través de la historia de Monet, aprendemos que un artista lo es antes de crear, pues lo es en su manera de ver el mundo, de mirar. Por eso, es importante que los niños vean arte, conozcan artistas y desarrollen la sensibilidad artística temprana y su propio estilo, más allá de la aceptación de los demás.

Todos somos artistas

Una vez conocido el tesón, la curiosidad y el estilo de Monet, ha llegado el momento de poner en práctica nuestro potencial artístico. Para ello, vamos a descargarnos la guía didáctica para realizar una serie de actividades que bien podemos hacer entre todos, como rellenar la ficha sobre el artista, o de manera individual, como nuestra propia versión de los Nenúfares. La guía está realizada por los autores del libro y se puede descargar, de manera gratuita, en monetyelimpresionismo.wordpress.com/guia-didactica/ Con ella, además, aprenderemos a valorar la diferencia y nuestras propias habilidades.

Conoce el abecedario español



La letra más española

A que no sabéis cuál es la letra más española de nuestro abecedario. Pista 1: no existe en inglés, ni francés, ni otro abecedario. Pista 2: está en el nombre de nuestro país.

Cómo practicar el método VOVIP

VÍCTOR CERRUDO HIGELMO

CEIP "VIRGEN DE LA PEÑA SACRA", MADRID

La metodología VOVIP se estructura desde los 3 años hasta 1º de Primaria, secuenciando las actividades en función de la dificultad de las mismas.

El peso de la metodología recae en la rutina de la asamblea, donde se enseñan las herramientas para desarrollar la sensibilización ortográfica y frenar, de manera eficaz, las faltas. El método requiere escasos minutos diarios y no provoca hastío ni desgana al alumnado ni en el maestro. Las ventajas son:

- Reducción de faltas. Al final de 4 años, el 87 % de los alumnos evitaban las faltas de ortografía, usando las herramientas del método.
- Altos porcentajes de recuerdo de las estrategias.
- Adquisición de la lectoescritura de una manera natural, sencilla y amena.

Durante el curso de 4 años, en la rutina de la asamblea, el encargado comenzará a escribir una palabra relacionada con la temática que se esté trabajando o realidades de los alumnos. Con ayuda del tutor, irá segmentando la palabra en fonemas y escribiendo las gráficas. Es esencial que las palabras contengan letras donde se puedan cometer errores. Podemos dividir al alumnado en niños que preguntan porque son conscientes de que deben elegir una de las posibilidades y niños que preguntan porque no saben la letra que corresponde al sonido.

Proseguiremos con este entrenamiento. La incorporación de gestos para recordar la letra correcta debe ser iniciado este año y utilizado en cualquier momento.

Mi experiencia es que la escritura de una palabra al día es suficiente para desarrollar la estrategia de preguntar en un elevado número de alumnos de la clase.

La doble vía que usamos es la siguiente:

- Escritura de palabras o textos sencillos en la asamblea.
- Control de la producción escrita del niño antes de ser materializada.

Las palabras de la asamblea serán utilizadas para realizar las actividades de entrenamiento en conciencia fonológica, después de ser escritas. De esta manera, entrenamos las dos realidades que nos planteamos en el método.

Es fundamental que los profesionales y los padres estemos atentos a las producciones de los niños para entrenarles a preguntar. Si los niños piden palabras para escribir, les ofrecemos aquellas que tengan letras que estimulen a preguntar. Así, el riesgo de que se produzcan errores ortográficos decrece

En 5 años: Las frases locas

Desde mi método opto por no obligar al alumno a escribir ni leer textos salvo en las dinámicas del aula: instrucciones de una ficha o los nombres de los compañeros.

Pero si queréis realizar alguna actividad de escritura os recomiendo "las frases locas", semanalmente. La tarea consiste en formar oraciones al azar usando tres mazos de cartas: artículos, sujetos y verbos. Cada alumno escoge un personaje, un verbo y el artículo que concuerde. El

Un ejemplo

Un niño desea escribir una nota: "Te quiero mucho". Revisamos con el alumno las palabras susceptibles de errores. Si no es capaz de detectar la "Q", le resolveremos la duda. Si aún no ha automatizado el entrenamiento, le diremos que la palabra "quiero" lleva "Q" y, frente a este sonido, debe preguntar.



¿Chocolateamos?

Su contenido en antioxidantes ofrece protección cardiovascular. Al aportar mucha energía, ayuda a afrontar la actividad física del colegio. Contiene estimulantes naturales, que actúan como neurotransmisores y tiene efectos psicoactivos capaces de

inhibir el dolor o modificar el estado de ánimo, pero pudiendo crear dependencia y contribuir a que los niños estén más atentos. Contiene también una pequeña cantidad de cafeína, por lo que nos comeremos este manjar a media mañana, hoy, 13 de septiembre.

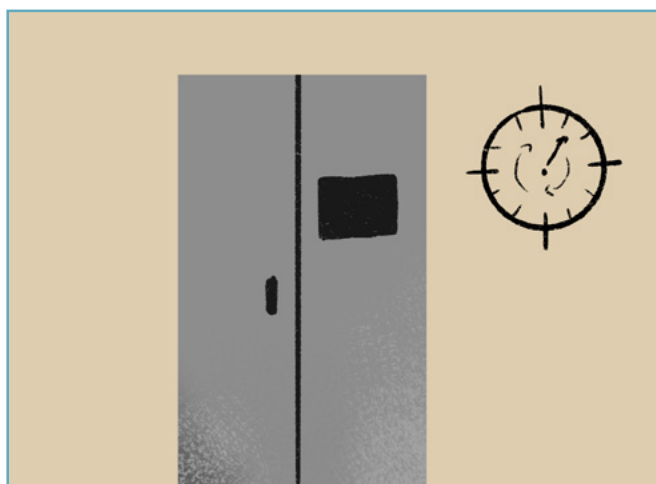
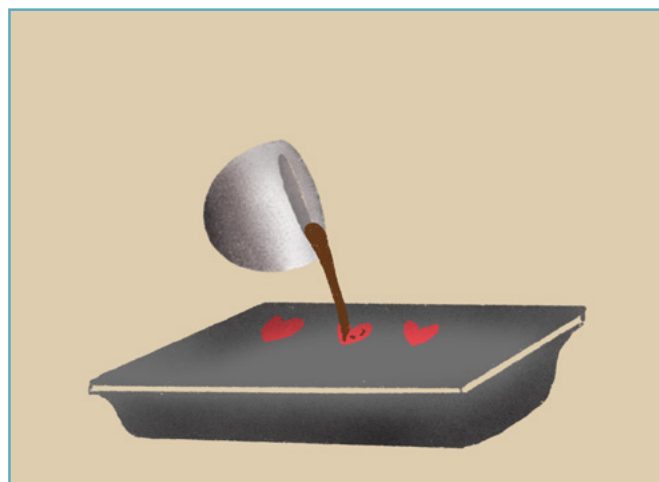
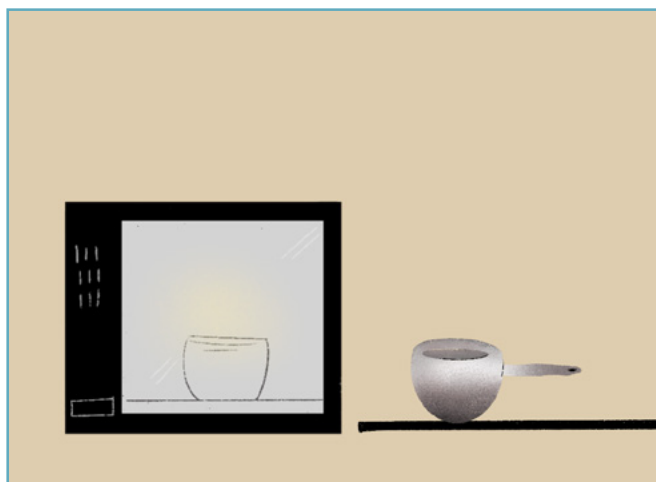
Cómo los hacemos

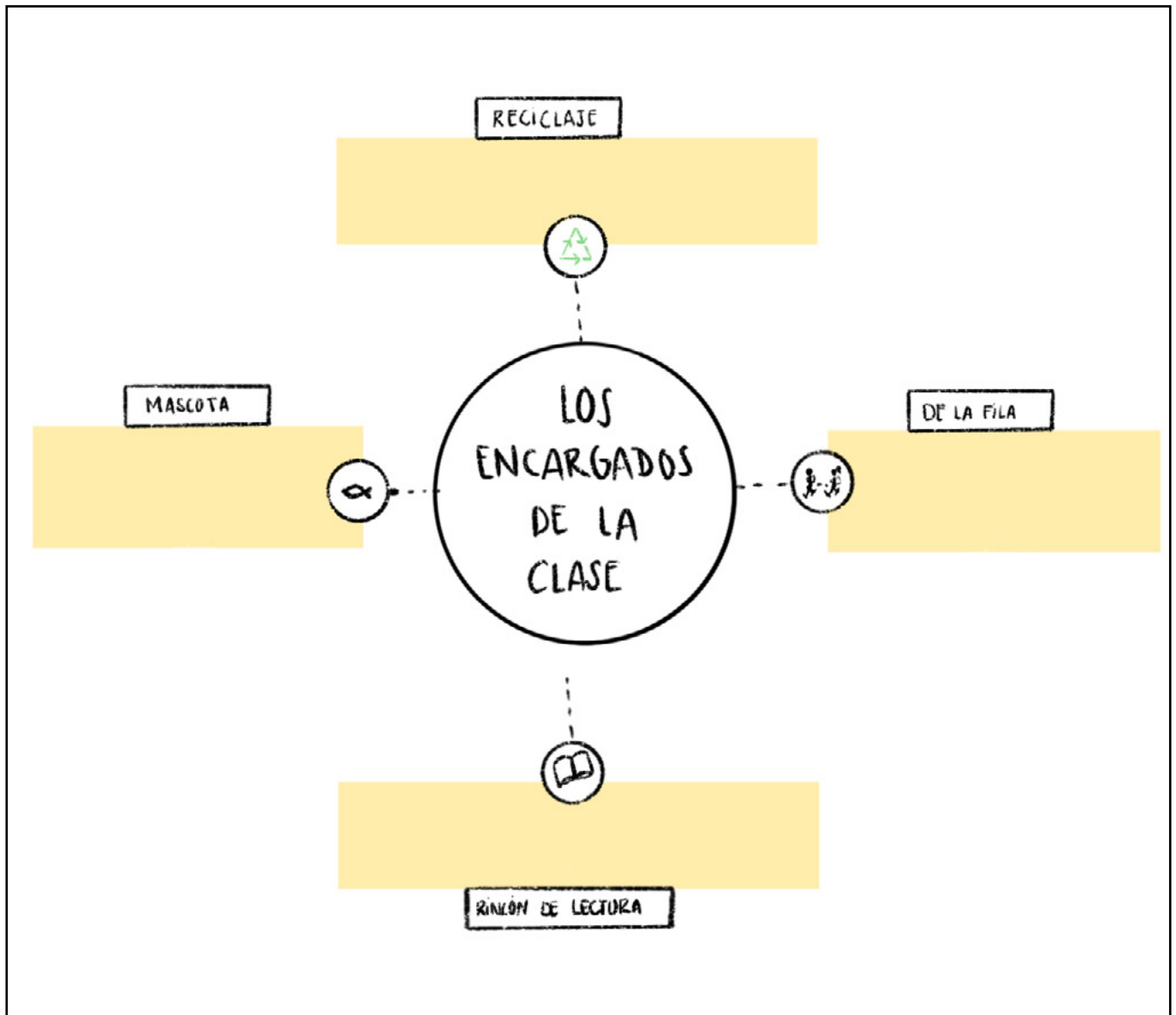
Paso 1. Para derretir el chocolate elegido podemos hacerlo de dos formas: al baño maría o en el microondas. Para el micro, calienta el chocolate de 20 en 20 segundos hasta que esté líquido.

Paso 2. Vierte el chocolate fundido en el molde de bombones. Para evitar que se queden burbujas, da un par de toquetitos al molde.

Paso 3. Deja enfriar en la nevera tanto tiempo como sea necesario para que el chocolate se endurezca (unas 4 horas aproximadamente).

Paso 4. Desmolda los bombones para colocarlos en una bandeja y... ¡A comer!





Ejercemos nuestros derechos

Hoy, día 15 de septiembre, celebramos el Día de la Democracia. Para ello, en asamblea, haremos un pequeño diálogo sobre lo que significa esta palabra y los derechos que nos corresponden gracias a ella.

Aunque por nuestra corta edad no podamos elegir al presidente del país, sí que podemos elegir a alguien que represente a toda la clase, en caso de que necesitemos quejarnos de algo, cambiar algo o

pedir algo que nos afecte a todos los niños de la clase. Esta figura se llama delegado y quizás aún somos demasiado pequeños para una misión tan importante como es hablar en nombre de todos.

Por este motivo, lo que vamos a hacer es dividir las responsabilidades y dejar que quienes quieran encargarse de las tareas como: el reciclaje, el rincón de lectura, llevar a todos los niños en los desplazamientos en fila y que nadie se quede

atrás; asegurarse que los compañeros dejen la clase limpia y recogida o vigilar que todos guardan las medidas de seguridad Covid.

Así se expondrán las tareas y cada cual se ofrecerá para una de ellas. Llegó el momento de votar y, entre todos los votos, el que más votos sume será elegido para esa labor, durante una semana y no se podrá presentar a la siguiente elección de responsables. Así, todos saldrán elegidos tarde o temprano.

La capa de Ozono

El día 16 es el dedicado a la Capa de Ozono que cubre la Tierra. Quizás muchos no sepan qué es o por qué hay que protegerla, así que vamos a enseñárselo.

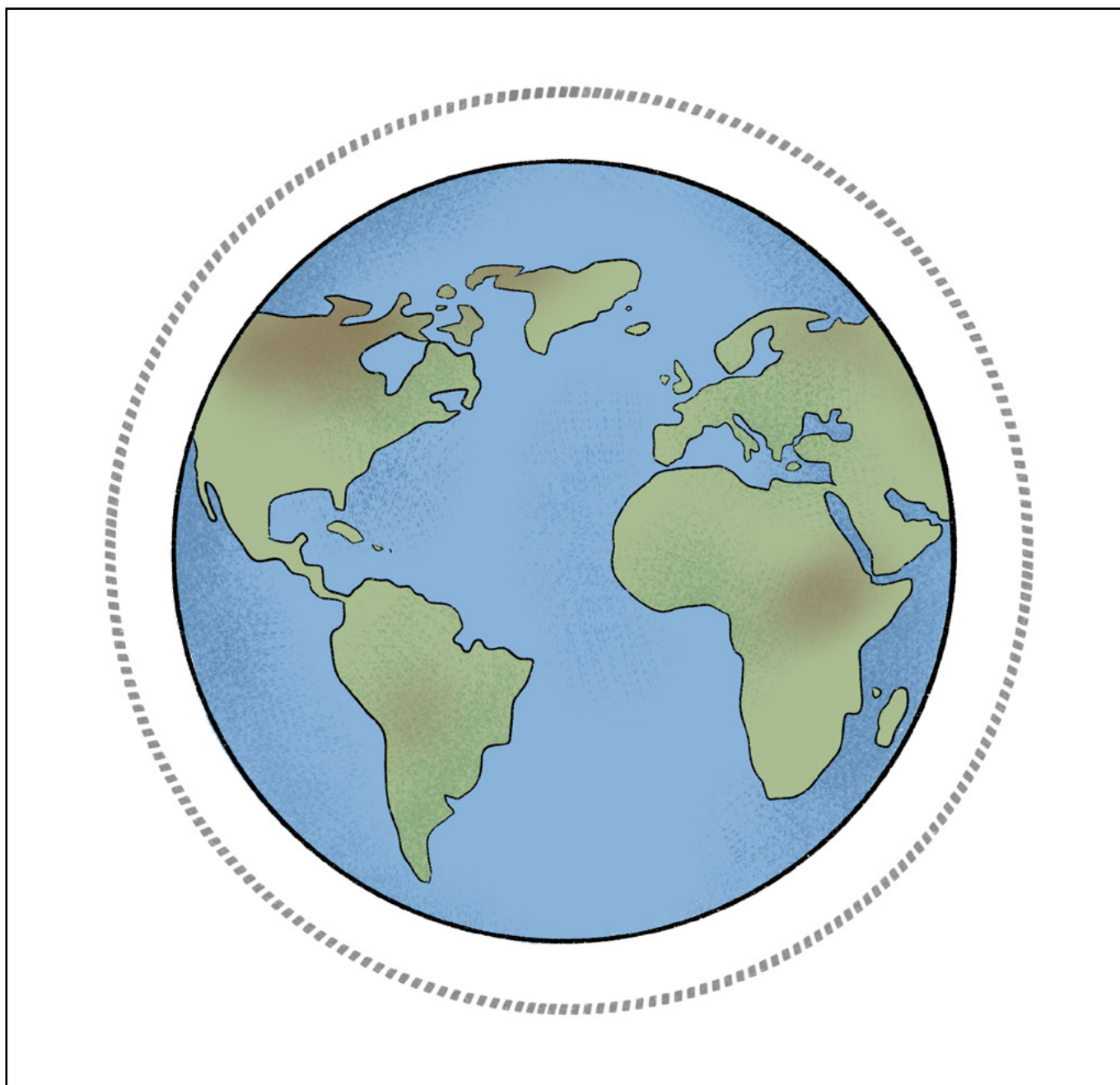
Observamos nuestro planeta y su posición respecto al Sol, para darnos cuenta de que este es una gran bola de fuego cuyos rayos serían

capaces de achicharrarnos si nada nos protegiera.

Sin embargo, tenemos un arma invisible con el superpoder de contener los rayos del Sol para que no nos hagan daño. Es la capa de ozono, recubre la Tierra y debido a algunos descuidos tiene un peligroso agujerito que debemos reparar.

Colorea la capa de ozono

Si miramos al cielo, no la veremos, pero podemos notarla en que nos protege cada día. Podemos sentir su agujero en la piel, cuando nos quema el Sol, o en que el tiempo está loco y cada vez el calor es más intenso y seco. Vamos a ponernos las gafas de la imaginación, para poder tapar el agujero y proteger nuestro planeta.





POR LAS BARBAS DE NEPTUNO

OJO A PARCHÉ

TIERRA A LA VISTA

LEVAR ANCLAS

Hablar como un pirata

Jugamos y nos expresamos

Para hacer esta actividad nos disfrazamos de piratas, ¡claro está! Vamos a ir descifrando una por una las expresiones del relato "Hablar como un pirata" y, después vamos a relacionar cada expresión ofrecida arriba con una de las ilustraciones. Una vez conseguido el botín, sencillamente vamos a dejar un tiempo para jugar de manera libre a los piratas.

Por las barbas de Neptuno, si hoy toca hablar como un pirata! Exacto, el 19 de septiembre es uno de esos días que celebramos cosas de lo más originales y este es el Día de Hablar como un Pirata, por lo que hemos reservado esta página para aprender unas cuantas expresiones que puede que los niños ya conozcan y, si no es así, se las vamos a explicar en un levar anclas.

Oteamos el horizonte y divisamos el botín. Emprendemos el rumbo a toda vela, mis valientes.

Zagales, zagalas, aquel que haga le holgazán, tendrá que pasar por la plancha, así que cada cual a acicalar su parte del barco. Si nos aborda la guardia, será mejor morir con las botas puestas. Vamos a pillar al canalla que nos ha vendido, pues no escapará de la marca negra.



Une los puntos

Partimos del trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos.

Es necesario seguir una serie de pautas:

- Manejo de útiles: los primeros son la mano, los dedos, esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras... Los

últimos son los lápices, rotuladores, pinturas...

- Desplazamiento correcto en el espacio gráfico: de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

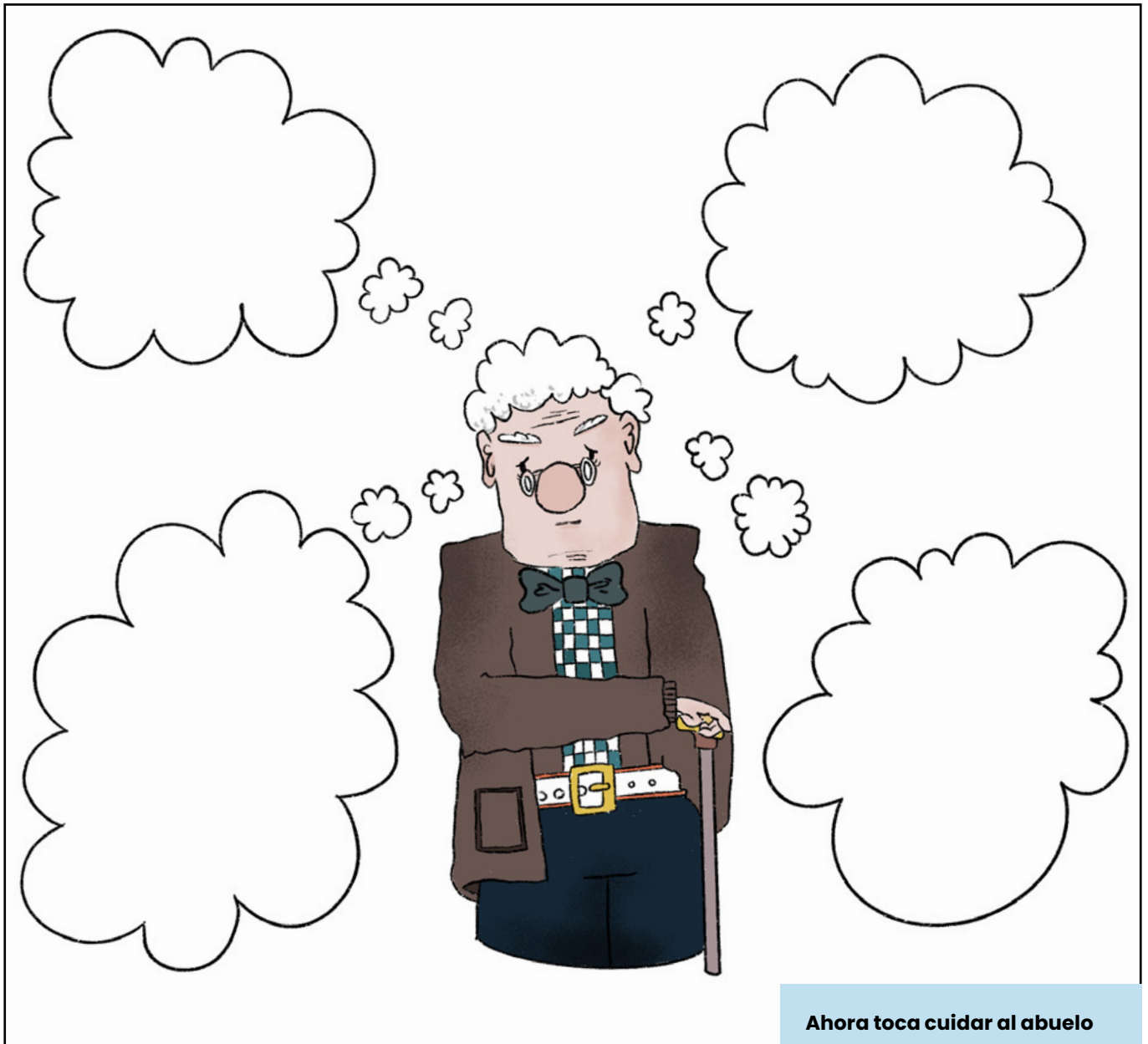
- Movimientos de base: empezar con trazos verticales (de arriba a abajo), horizontales (de izquierda a derecha), oblicuos, bucles... hasta llegar a adquirir la imagen motriz de las letras, sílabas, etc.

La paloma de la paz

Vamos a aprovechar que el próximo día 21 es el Día de la Paz y vamos a seguir el trazo uniendo los puntos para obtener una bonita paloma de la paz.

Una vez completada, la podemos recortar, escribir el nombre y pegarla en un mural colectivo, o bien llevarla a casa para enseñarla a las familias.

Nuevos recuerdos para el abuelo



Ahora toca cuidar al abuelo

Que un familiar tenga alzhéimer no conlleva que el niño ya no pueda compartir actividades con él. De hecho, es bueno implicarle en su cuidado, pues solo los niños saben cómo alegrar a las personas mayores.

Los más pequeños podrán pasear de la mano, leerle un cuento (a su manera), contarle historias y jugar. Dibuja los nuevos recuerdos en la ficha.

A muchos niños les toca vivir una realidad que no acaban de entender y sucede cuando uno de sus abuelos, pilares fundamentales para la cohesión familiar y el desarrollo emocional de los niños, viven una enfermedad degenerativa que les impide ser “los de siempre” para sus nietos.

Es especialmente desconcertante para la mente infantil el alzhéimer.

Es importante que el niño entienda que el familiar está enfermo, podemos recurrir a comparaciones metafóricas, decirles que el abuelito empieza a olvidar las cosas, que poquito a poquito va perdiendo la memoria y que eso no significa que no nos quiera. Sin embargo, es muy importante que a los niños no se les de falsas esperanzas sobre una posible cura.



Soy un gran artista

Ofrecer a los niños oportunidades de realizar producciones plásticas es darles la oportunidad de expresar sus vivencias, sus opiniones, su percepción sobre lo que le rodea y sus sentimientos y preocupaciones. En ese proceso de expresión se toman elementos de la realidad y se les otorga un nuevo significado, es por esto

que el arte contribuye al desarrollo intelectual, emotivo y sensorial del niño gracias a que comienza a interactuar con la realidad en la que vive, transformándola de manera creativa.

Para el niño, se trata de un juego que estimula su desarrollo motor e intelectual, a la vez que le divierte, crea y alimenta su autoestima.

Vamos a crear un barco

Aprovechando que hemos sido piratas y que también nos hemos concienciado de la necesidad de reducir todas las emisiones de gases nocivos para el aire que respiramos, vamos a crear un transporte limpio. Nosotros os proponemos un barco de vela, para el que podéis usar todos los elementos que se os ocurran, desde cartulina, papel o plastilina.

El arte, la belleza de expresarnos

IDAYRA BELTRÁN ORTIZ

EIM "SANIPEQUES", GRANADILLA DE ABONA,
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El arte y la ciencia están ligados, aunque mucha gente no lo crea; autores como Kandinsky, Warhol, Delaunay, Mondrian, Pollock, incluso Agatha Ruiz de la Prada hacen que el arte cobre otro sentido al utilizar figuras geométricas, proporciones binarias y conceptos de seriación para producir estéticas que causen sensaciones y hagan volar la imaginación.

Nuestro proyecto vincula los espacios, las proporciones, los tamaños, las formas y los colores con el tacto, los olores, la sorpresa, la experimentación e incluso las emociones. Queremos que nuestros niños lleguen a interiorizar estos conceptos a través de sensaciones positivas, acercarlos a la cultura más inmediata. A través del arte podemos proyectar, enseñar y dinamizar muchos conceptos. Es por ello que el arte nos puede acercar a través de la experimentación y de la belleza a conceptos que pueden parecer exclusivos de disciplinas alter ego como son las matemáticas de una manera mucho más amena.

Actividad introductoria

Presentamos en la pizarra digital un PowerPoint, en el que mostramos obras de los artistas que queremos trabajar y buscamos en ellas figuras geométricas, colores, proporciones, cantidades, haciendo partícipes a los propios niños de esta experiencia... Es importante explicar las diferencias entre artistas al igual que sus semejanzas.

Mondrian - abstracto - cuadrados

Recreamos las obras del artista con los bloques lógicos, utilizando sus diseños, primero, y, luego, el de los niños.



Objetivos

- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas.
- Enriquecer sus posibilidades comunicativas y de experimentación.
- Usar materiales para llegar a conceptos matemáticos con texturas.
- Identificar y expresar sus emociones, sus sentimientos y sus percepciones
- Plasmar sus ideas en composiciones con elementos matemáticos básicos.

Kandinsky - abstracto - círculos

Recreamos la obra del autor con plastilina y la experimentación con texturas varias. Otras actividades:

- "La caja pegajosa", donde debían encontrar números dentro de una caja de gelatina y colocarlos en el puzzle correspondiente.
- "La caja de gofio", donde realizaron la grafía de los números con el dedo.

Delaunay - abstracto - círculos

Se dibuja una obra de la artista en un papel Kraft y se divide por colores. Cada niño tendrá asignado un color y un número. Deberán pintar todos los números de dicho color. Así, entre todos, recrearán una pieza de la artista.

Pollock - expresionismo - color

Experimento con los colores líquidos, recreando piezas individuales y un mural comunitario con diferentes técnicas artísticas y pinturas que se harán con materiales del entorno (pinceles hechos con hojas de

acelgas, ramas, redes de cebolla...) e ingredientes que dan color como bolsitas de té, borras de café...

Warhol - POP - color

Experimentamos con el color, la simetría, la misma perspectiva con diferentes colores, el trabajo desde una vista realista extrapolada a realidades subalternas. Hemos realizado otra actividad dramatizando la unión de colores quemando ceras en un lienzo con un secador.

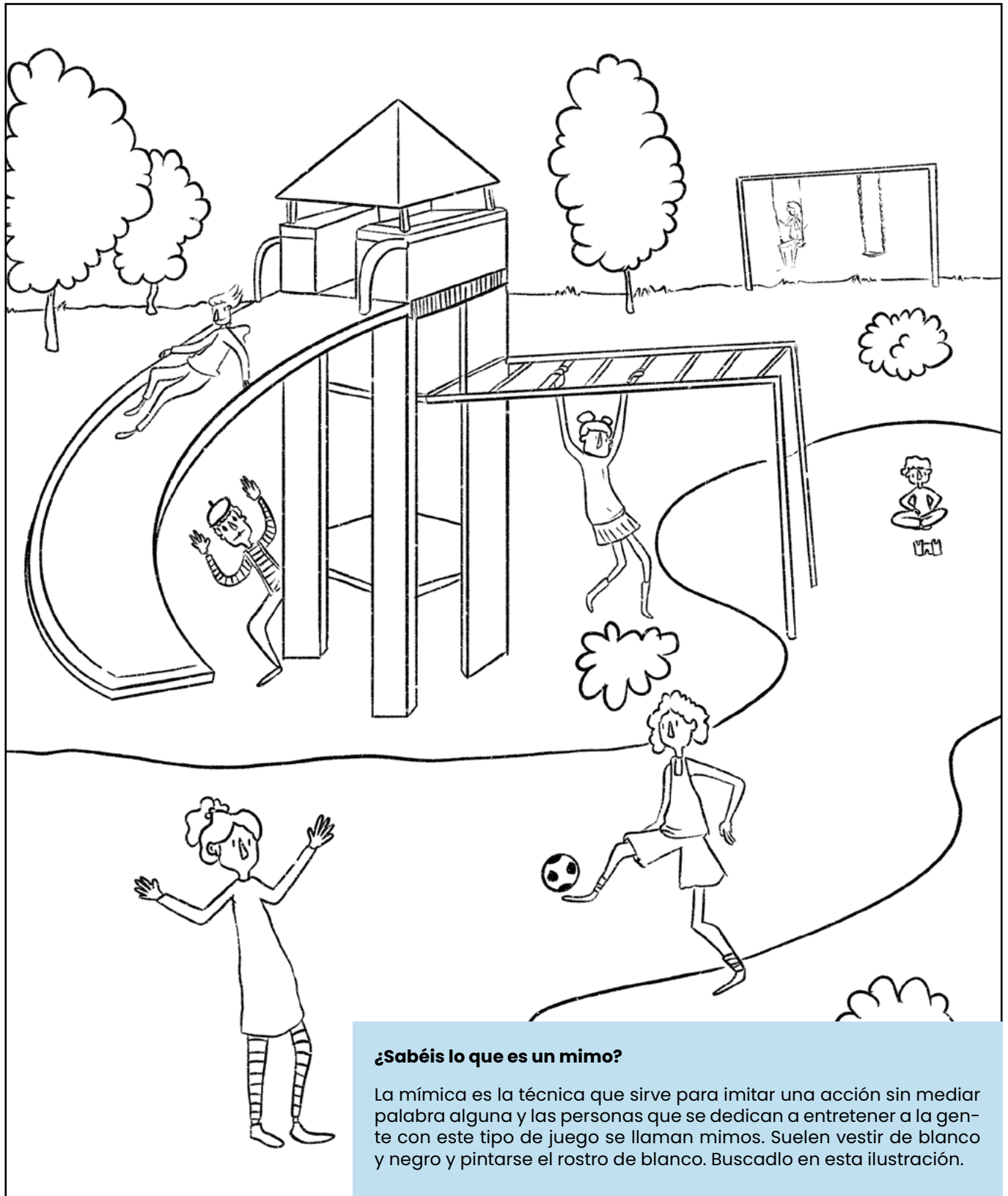
Ruiz de la Prada - arte conceptual

Clasificación de formas, colores y tamaños que inspiran alegría y captan la atención. Hicimos la fiesta del color, donde todos vinieron con diseños "imposibles".

César Manrique. Arte abstracto.

Experimentación y recreación de sus esculturas con plásticos reciclados (como él hacía con lo que le traían las olas del mar), creando sus propios juegos imaginativos y parecidos con la realidad.

¿Dónde estará el mimo?



¿Sabéis lo que es un mimo?

La mímica es la técnica que sirve para imitar una acción sin mediar palabra alguna y las personas que se dedican a entretener a la gente con este tipo de juego se llaman mimos. Suelen vestir de blanco y negro y pintarse el rostro de blanco. Buscadlo en esta ilustración.

The image contains five rows of transport-related items. Each row has four items, and to the right of each row is an empty square box for selection. The items are as follows:

- Row 1: Light blue bicycle, pink roller skate, light blue bicycle, empty box.
- Row 2: Red skateboard, light blue bicycle, red skateboard, empty box.
- Row 3: Blue and white cable car, pink roller skate, blue and white cable car, pink roller skate, empty box.
- Row 4: Red skateboard, red skateboard, light blue bicycle, red skateboard, empty box.
- Row 5: Four separate boxes, each containing one of the items from the previous rows: a pink roller skate, a light blue bicycle, a blue and white cable car, and a red skateboard.

Sigue la serie de los transportes

Para esta actividad de sacar un sentido a la secuencia y seguirla, hemos usado transportes ecológicos para celebrar el Día sin Coches (22 de septiembre).

Este día, invitaremos a las familias a que vengan al cole, al menos, un tramo, andando, en bici, patines, patinetes o autobús, para concienciar con el ejemplo de que hay que

hacer un esfuerzo, más allá del provecho intelectual, en beneficio del bien común.

Además, les daremos la facilidad de dejar los patinetes o bicicletas en el cole, para que luego, en el recreo o durante un rato de clase se puedan utilizar para jugar y simular un día cualquiera en una ciudad, repasando las normas de circulación

más básicas tanto para los peatones adultos como para los más pequeños, que deben prestar atención a la carretera, a las señales, a cómo deben circular por la calle para no molestar a los demás y permitir el paso al resto de la gente.

Haremos un repaso de las normas de circulación cuando vamos en bici o en patinete.

Apoyamos las lenguas de señas



El 23 de septiembre se celebra el Día Internacional de las Lenguas de Señas, proclamado por la ONU para la defensa de los intereses de las personas sordas. Se festeja en conjunto con la Semana Internacional del Sordo (última semana de septiembre), resumiéndose en el lema: ¡Con la Lengua de Señas, todos estamos incluidos!

Este día es muy importante no solo desde el punto de vista de la

integración a nivel social y comunicativo de todas las personas, sino también, a nivel de acceso a la información, pues, como veremos en otra ficha, es un derecho fundamental para las personas, como el derecho a la educación.

Lo ideal sería que todos aprendiéramos la lengua de señas para poder comunicarnos con estas personas que, sin duda, tienen cosas importantes que decir.

¿Qué podemos hacer para apoyar las lenguas de señas?

Lo ideal sería que todos aprendiéramos la lengua de señas para poder comunicarnos con personas sordas y oyentes, pues, tienen algo importante que decir y merecen ser escuchadas. Hoy vamos a aprender a decir "Hola, ¿quieres jugar?".

Lenguas europeas

El 26 de septiembre la Unión Europea celebra el Día Europeo de las Lenguas, una iniciativa que busca promover el aprendizaje de idiomas y concienciar sobre el enorme potencial que tienen los idiomas como herramienta profesional e intercultural, para acceder

a nuevas ofertas de empleo en el mundo y como forma de preservar la cultura de los países en las generaciones futuras.

Por ese motivo, vamos a aprender frases, palabras o ideas que nos importan en otros idiomas europeos, para jugar con ellas.

Hola, ¿quieres jugar?

Igual que hicimos con la lengua de signos, vamos a capacitar a nuestros alumnos para salir al mundo y jugar con cualquier niño, sea cual sea su idioma. Así, no solo favorecemos que abra su mente a otras culturas, también le aseguramos la diversión sin fronteras.



Turismo sostenible

A todos nos gusta hacer turismo, ¿no? ¿Todos sabéis lo que es? ¿A quién le gusta hacer turismo sostenible?

En asamblea, hacemos estas preguntas a los niños, quienes probablemente hayan viajado o hayan hecho alguna excursión, lo que

aprovechamos para averiguar las costumbres de los niños y recordarles que estar en entornos diferentes al habitual no implica bajar la guardia respecto a las buenas costumbres: no tirar basura al suelo, no llevarse a ningún animal de su hogar y respetar todo tal cual está.

Cada cosa en su lugar

Recorta los desperdicios y los animales capturados y colócalos donde deberían estar para que nuestra excursión al campo sea una forma de hacer turismo responsable e impacte lo mínimo en el entorno natural que estamos disfrutando para su conservación.



Acceso Universal de la Información



Para oírte mejor...

Vamos a crear un altavoz con un rollo de cartón, del papel higiénico o servilletas, y dos vasos de papel:

1. Hacemos una ranura en un lateral del rollo para introducir un teléfono móvil.
2. Hacemos un agujero en el lateral de cada vaso para introducir ambos extremos del rollo en ellos.
3. Metemos el móvil en la ranura y comprobamos un audio.

El 28 de septiembre se celebra el Día Internacional del Derecho de Acceso Universal a la Información, como vehículo para garantizar otros derechos. Por eso, vamos a plantear lo que supondría para nosotros no tener acceso a internet, a la televisión, a los libros, a los periódicos, a la radio... En este debate, nos plantearemos qué otros derechos de las personas se

ven afectados si no tenemos este acceso a la información garantizado como son: dar rienda suelta a nuestra imaginación a través de los libros, no enterarnos de lo que pasa a nuestro alrededor, no aprender las cosas importantes sobre todo lo descubierto por la humanidad...

También reflexionaremos sobre qué papel juega saber leer y escribir en el derecho a la información.

Corazón verdadero

Todos los peques están conociendo las diferentes formas: cuadrado, círculo, triángulo, estrella, corazón.... Pero, si les enseñamos un corazón de verdad, ¿sabrán lo que es? ¿O pensarán que eso que tenemos dentro del cuerpo es una especie círculo atravesado por una cuerda de la que han estirado para

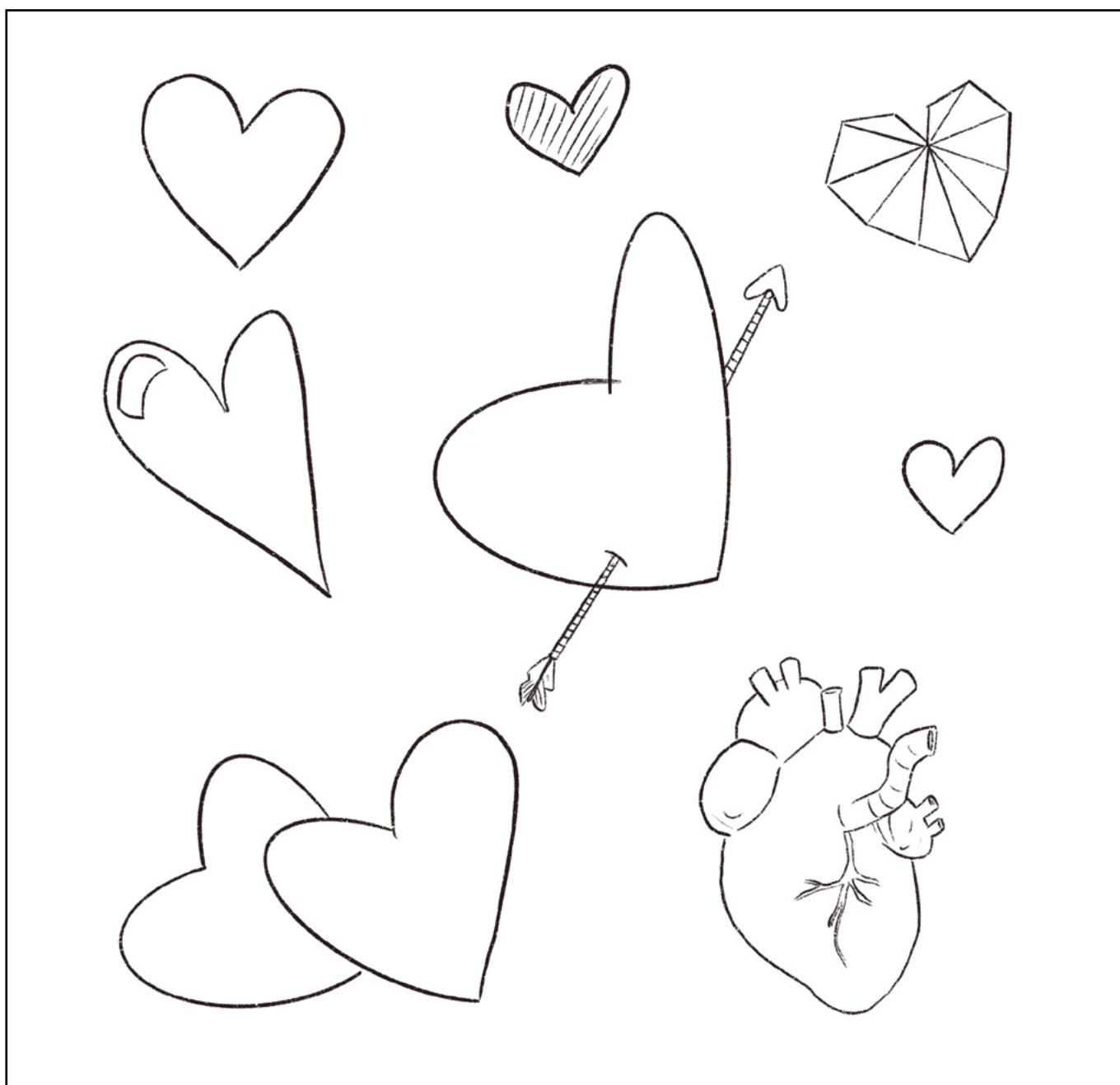
abajo? ¿Pensarán también que las estrellas tienen aspas y vértices?

Puede que todo esto les resulte un poco confuso, así que vamos a dibujar una persona hecha con un círculo y varios palitos en representación de las extremidades. Entonces, les explicamos que se trata de un símbolo universal por el que to-

dos, niños, adultos, en todos los países y épocas, entendemos que es una persona.

Lo mismo ocurre con las estrellas, las vemos brillar y las pintamos con aspitas que representan destellos.

En cuanto a la forma de corazón, representa más el sentimiento de amor que el corazón verdadero, ya que su forma, no se parece mucho, aunque sí se divide en dos y bombea sangre roja, de ahí su color. ¿Sabríais encontrar el verdadero?





Encuentra todas las diferencias

Una mesa y un hombre comiendo en ella en ambas escenas. ¿Qué diferencias encuentras?

Esta vez hay que ir un poco más allá de la discriminación visual y profundizar en el contenido que se muestra en ambas ilustraciones, pues en la diferencia esencial se encuentra una denuncia, una injusticia social: la parte del mundo que

muere de hambre mientras otra parte tira a la basura grandes cantidades que comida.

Escena 1: la mesa está llena de comida, el hombre sobrealimentado está lleno, la mosca se pone las botas con las sobras, la basura está llena y lista para tirar.

Escena 2: la mesa casi vacía, un hombre hambriento come las sobras de la comida y mira a la mos-

ca, delgada, como si se la fuera a comer. No hay basura.

Si reflexionamos un poco y vemos en estas escenas lo que ocurre realmente en el mundo, no parece que sea la falta de alimentos el problema sino la mala gestión de los mismos.

El Día de la Concienciación sobre la Pérdida y el Desperdicio de Alimentos se celebra el día 29.

La confianza en uno mismo

Yo sí puedo

Se trata de un juego de movimiento. En la primera parte de la actividad se explica al niño en qué consiste el juego "Yo sí puedo" y sus reglas, en la segunda parte los niños realizarán el juego y por último se premiarán los ganadores.

OBJETIVO

Desarrollar en los niños vivencias acerca de las acciones donde se ponen de manifiesto la seguridad y la confianza en sus posibilidades. Enseñarles a distinguir las cualidades de la persona segura de sí misma.

RECURSOS

Un banco de muy poca altura y una cuerda de 3 metros de largo.

PROCEDIMIENTOS

Acciones prácticas / Explicación / Conversación / Lúdicos.



DESARROLLO

El educador reúne a los niños en asamblea y les explica en qué consiste el juego "A cruzar el río" y cuáles son sus reglas, para su realización.

A CRUZAR EL RÍO

Los niños formarán tres o cuatro equipos y se colocarán detrás de una línea de partida. Cada equipo llevará el nombre de un color o de un número. Frente a cada equipo, se colocará una cuerda bien estirada de unos tres metros de largo, aproximadamente. Al final de esta, habrá un banco, para saltar, por lo que tendrá muy poca altura.

A la orden del educador, los primeros niños de cada equipo saldrán caminando sobre la soga con los brazos extendidos lateralmente, tratando de guardar

el equilibrio. Al llegar al final de la soga, se subirán al banco y saltarán, con cuidado y procurando caer con los pies juntos. Después se sentarán en el mismo orden de llegada, frente a su equipo. Así continuará el juego, hasta que todos hayan caminado sobre la cuerda y saltado el banco.

REGLAS DEL JUEGO

- Ganará el equipo que mejor realice la actividad y termine primero.
- No se debe salir hasta que el compañero no esté sentado
- En el salto, hay que caer con los pies unidos.

¿Y SI ALGUNO NO LO CONSIGUE?

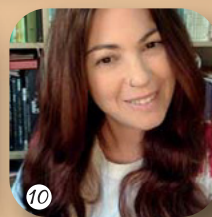
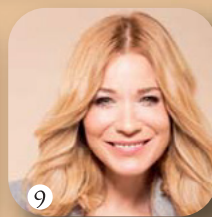
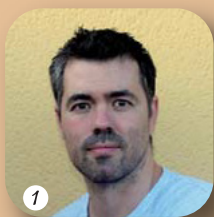
Si algún niño no logra realizar el circuito, el educador lo ayudará. El objetivo es que todos y cada uno de los pequeños se sienta capaz de hacerlo.



Los docentes por una renovada escuela

15, 16,
17 y 18
NOVIEMBRE
2021

2^o Ciclo de Infantil
y 1^o Ciclo de Primaria



1-Jorge Paredes / Un renovado docente. 2-Amparo Escamilla / Inteligencias múltiples ¿qué hay de nuevo? Inteligencia intrapersonal. Valor y experiencias de aula. 3-4-5-Francisco José Jiménez, Juan Manuel Ramírez y Marifé García / A la ciencia por la experiencia. 6-Isabel Carril / El cerebro lectoescriptor. 7-Hendrik Vaneeckhaute / Neuromotricidad y psicomotricidad relacional. 8-M^a Carmen Sáez / Aprendizaje basado en proyectos: paisajes de aprendizaje. 9-10-Carla Hidalgo y Desireé Acevedo / Interpretando los cuentos. 11-Mar Romera / Las emociones en la nueva escuela.

Consigue tu Título Oficial de ESO Online

Abierto plazo de matrícula
Plazas limitadas

Centro privado de enseñanza

- ◆ Título oficial
- ◆ Tutor personal
- ◆ Facilidades de pago
- ◆ Estudias desde casa
y te examinas con
nosotros
- ◆ Bolsa de empleo



www.inav.es // ☎ 91 828 01 49 // 📞 697 592 528

Centro oficial autorizado por la Consejería de Educación de
la Comunidad de Madrid. Orden 2353/2016 de 19 de julio